



FESTIVAL DE CINEMA

By Nazareno Paulo



Los Angeles Brazilian Film Festival: Histórias de Vida por trás das Câmeras

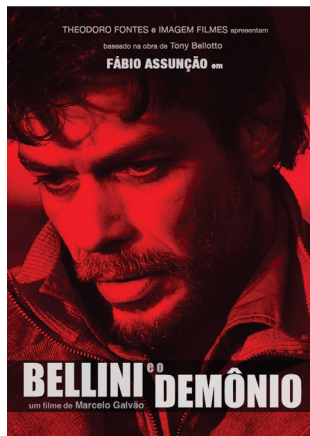
Quantas histórias de vida não são necessárias para compor a grade de programação de um festival de cinema? Quantas situações cotidianas não suscitaram a alegria e a tristeza de famílias ou indivíduos solitários, que tem o seu futuro traçado na trama artificial da luz da projeção de um filme?

Filmes como “Belini e o Demônio”, do diretor Marcelo Galvão, baseado na obra de Tony Bellotto, narram a saga de um detetive, interpretado pela segunda vez pelo ator Fábio Assunção. Ou, então, obras que serão estreladas nas telas dos Estados Unidos pela primeira vez, como o filme “Falcões – Meninos no Tráfico”, do rapper e cineasta MV Bill.

São roteiros baseados em ficção, o encantamento dos contos de fada, que muitas vezes, apesar de parecerem mágicos, terminam em tragédia. O lastro da cinematografia brasileira atual são os roteiros mesmo originais, sem os quais filmes produzidos em estilo “low-budget” não estariam garantindo bons retornos financeiros para produtores executivos, e produtoras com estrutura para rodar em 35MM, 16MM, HD, DVD-CAM e manter a manufatura de filmes realizados, em sua maioria, no Brasil.

A captação da luz certa, o enquadramento perfeito da fotografia, a fábula da música, revelam-se em obras de diretores consagrados e emergentes. Longas e curtas metragens, documentários, animação e esportes de ação são os produtos da idealização do trabalho desses homens e mulheres de personalidades próprias. Mais de 30 filmes serão exibidos em três dias de festival do “nosso” cinema brasileiro. É com honra que anunciamos a realização desse festival aberto a todos os públicos.

Quatro salas estão agendadas para a projeção da grade, de acordo com o contrato do LABRFF com o Landmark Theatre. Ainda há opções como a utilização da ponte aérea entre o teatro e o shopping center que leva o nome de Westside Pavilion, para as festas.



O festival abre sexta-feira à noite para o público VIP de convidados de instituições do Governo Brasileiro Federal, como a Embaixadora do Consulado Geral do Brasil em Los Angeles, Thereza Maria Machado Quintella, e atores como Fábio Assunção, que recebeu com alegria o convite para o “red-carpet” em pessoa.

Lendas, histórias de arrasar os corações ou engrandecer os valores humanitários universais. Pode-se esperar três dias de homenagem ao talento da criatividade, disciplina e trabalho de ação do povo brasileiro, principalmente, o coletivo, a partir dos quais a luz do cinema vai projetar obras de autores como Julio Uchoa, José Padilha, Roberto Santucci, Petrus Cariry e Lina Chamie.

De 7 a 9 de Março, no Landmark Theatre, do Westside Pavilion, começando na sexta-feira, com “red-carpet”, cerimônia de abertura do LABRFF ao público e convidados especiais que movem a indústria de cinema em nível global, como Fernanda Machado, Du Moscovis, Melissa Johnson e Alice Braga.

Ingressos limitados para a Opening Gala Night à venda por \$50.00, à venda a partir do dia 1º de janeiro no Supermercado Brazil, em Venice, Hi Brasil, em Redondo Beach, e online pelo website www.brazilianshop.com. ■